

— AVANT-PROPOS

Dominique Clévenot et Christine Buignet
Georges Rousse – Œuvres : 1982-200315

— GEORGES ROUSSE

Pascal Navarro
Georges Rousse : une esthétique de l'apparition39

Bertrand Rougé
Le visage du lieu et la voix du tableau :
sur la transfiguration et l'advocation
à travers l'exemple de Georges Rousse49

Philippe Ortel
Virtualités de Georges Rousse65

Christine Buignet
Traversées et vertiges :
la lumière à l'œuvre dans le travail de Georges Rousse81

Isabelle Alzieu
Georges Rousse : plasticité des espaces déconstruits103

— TRANSMUTATIONS

Dominique Clévenot
L'ornementation architecturale persane.
Une esthétique de la transfiguration119

Agnès Birebent
Mouiller l'image : *Stalker*, d'Andreï Tarkovski,
une transfiguration par l'espace cinématographique133

Bernard Lafargue
Transfiguration du banal ou transfiguration de l'existence?
Du Warhol de Danto au Raphaël de Nietzsche,
en passant par les translations de Kersalé
et les mirages de Turrell141

Alain Chareyre-Méjan
Transfiguration par l'existence159

Agnès Lontrade
Attitude esthétique et transfiguration :
les mises en espace du plaisir169

— ESPACES

Philippe Piguet
Claude Monet : *Les Nymphéas*, une œuvre *in situ*187

Jean Arrouye
Transfert et transfiguration dans l'œuvre de Max Charvolen197

Anne Pichon
Des installations de plumes d'Isa Barbier
aux entrelacs ornementaux :
une géométrie de l'espace interdit205

Charlotte Beaufort
Transfiguration de l'espace et éveil de la sensation219

2 *Itzhak Goldberg*
Espaces transfigurés en lieux de mémoire
(Shimon Attie, Christian Boltanski...)239

Michel Métayer
Le blanc de l'Attouchement247

— TRANSMÉDIATION PAR LE MÉDIUM

Francesca Caruana
La photographie, preuve de l'inexistence des choses261

Julien Honnorat
De l'appareil photographique au bureau informatique :
vers une autre phénoménologie de l'espace trans-figuré277

Xavier Lambert
Espace réel, virtuel, fictionnel291

Carole Hoffmann
Du virtuel au réel, l'espace utopique297